

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:
на заседании Совета школы
Протокол от 07.10.2019 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 17.10.2019 № 94/од



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области искусства
«Раннее эстетическое развитие»
на 2019-2020 учебный год
Срок обучения 1 — 2 года

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Принята:
На заседании Совета школы
Протокол от 07.10.2019 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
_____ Т.О. Иванова
Приказ от 17.10.2019 № 94/од

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
хореографического искусства
«Хореографическое искусство»
срок обучения 4 года
на 2019 — 2020 учебный год**

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа учебных предметов.
6. Формы и методы контроля, система оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Хореографическое искусство» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области хореографии в школе.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП разработана на методической секции хореографического отделения и утверждена на педагогическом Совете школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в школе.

ДООП «Хореографическое искусство» направлена на эстетическое воспитание и приобщение детей и подростков к художественному образованию.

Целью ДООП «Хореографическое искусство» является развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

В процессе обучения последовательно решаются следующие **задачи:**
обучающие:

- формирование исполнительских навыков в искусстве хореографии;
- знание основ теории и истории хореографии, владение наиболее употребляемой терминологией.

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, музыкального слуха, координации и пластики движения и т.д.);
- развитие эмоциональной сферы;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

воспитательные:

- формирование художественно-эстетического вкуса детей средствами хореографического искусства;
- формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе приобщения к разнообразному миру высокохудожественных образов;
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой интерес к хореографическому искусству и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
- социализация личности обучающегося, формирование активной общественной позиции в результате привлечения к концертной деятельности.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его способностей и исполнительских возможностей; дает возможность обучающимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить

обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3. Учебный план

Учебный план является частью образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» составлен с учетом следующих основных требований:

- целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);

- преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость плана);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения).

Согласно Рекомендаций, предметы учебного плана ДООП «Хореографическое искусство» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы по выбору.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Классический танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:					
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	7	

4. График образовательного процесса

Годовой календарный учебный график ДООП «Хореографическое искусство» соответствует Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России и содержанию учебного плана программы в части соблюдения необходимого количества затрат учебных часов, графика промежуточной и итоговой аттестаций.

Общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, сроков промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся устанавливаются с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ № 2 при реализации школой образовательных программ.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, открытых показов. Контрольные уроки, зачеты и открытый показ могут проходить в виде просмотров концертных номеров. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов по учебному предмету в учебном году.

При осуществлении итоговой аттестации, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хореографическом классе предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце срока обучения в форме дифференцированного зачета (открытого показа). Итоговая аттестация в виде открытого показа проводится по всем основным предметам исполнительской подготовки: классический танец, народно-сценический.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям танцами;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в хореографии;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане.

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки	Ответственные
Методические доклады				
1.	«Этюд в народном танце»	хореографическое	март	Снеженко И.Ю.
2.	«Работа с концертмейстером в классе хореографии»	хореографическое	ноябрь	Никитаенко Н.Е.
3.	Взаимопосещение уроков	хореографическое	по графику	преподаватели
4.	Заседания методической секции	хореографическое	1 раз в четверть	Снеженко И.Ю.
5.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	хореографическое	по плану-графику	администрация
6.	Сотрудничество с кураторами (преподаватели среднего и высшего звена)	хореографическое	по согласованию	Снеженко И.Ю.

Творческая, культурно-просветительная деятельность

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки проведения	Ответственные
1.	Проведение родительских собраний (организационных, тематических)	хореографическое	1 раз в полугодие	преподаватели

2.	Праздник «Юный хореограф» (для учащихся 1-х классов)	хореографическое	октябрь	Снеженко И.Ю.
3.	Отчетный концерт хореографического отделения «В едином порыве»	хореографическое	30.04.2020	Снеженко И.Ю. Никитаенко Н.Е. Резяпкина Е.М.
4.	Концертная программа «Музыкальный зоопарк»	отделение РНИ	апрель	Григорьева Е.Ю.
5	Концерт учащихся 1-х класса «Первые шаги»	отделение РНИ	декабрь	Григорьева Е.Ю.
6	Концерт учащихся 1 классов «Большая сцена для маленьких музыкантов»	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н.
7	Концерт участников различных конкурсов «Соло»	фортепианное	январь-март	Полухина Н.Н.
8	Концерт фортепианной и скрипичной музыки «Весенний букет»	фортепианное, скрипка	март	Полухина Н.Н.
9	Концертные программы для воспитанников д/садов «Музыкальный калейдоскоп»	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
10	Концерт учащихся 1-х классов «Мой первый концерт» (в рамках празднования Дня Матери)	отделение ОЭО	ноябрь	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
11	Концертная программа «Хочу стать артистом!» (для дошкольников)	отделение ОЭО	март	Сорокина Л.С.
12	Лекция-концерт «А знаешь ли ты русские народные инструменты?»	отделение ОЭО	март	Сорокина Л.С. Григорьева Е.Ю.
13	Развлекательная программа для первоклассников «Теремок»	отделение ОЭО	26.10.2019	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
14	Новогодний концерт «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	отделение ОЭО	21.12.2019	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
15	Концерт «Весенняя капель»	отделение ОЭО	22.03.2020	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
16	Выставка работ учащихся «Золотая осень»	отделение ОЭО	октябрь	Петухова С.М.
	«Зимняя фантазия»		декабрь	Петухова С.М.
	«Навстречу весне»		март	Петухова С.М.
	«Выпускник-2020»		май	Петухова С.М.

17	Выставка работ преподавателей «Творческая палитра»	художественное	март	преподаватели отделения
18	Выставка работ по скульптуре и ДПТ «Осенний вернисаж»	художественное	сентябрь-октябрь	Немыченко И.Н. Хихлова М.В.
19	Выставка работ по скульптуре и ДПТ «Зимняя»	художественное	декабрь-январь	Немыченко И.Н. Хихлова М.В.
20	Выставка работ по скульптуре и ДПТ «Вдохновение»	художественное	апрель-май	Немыченко И.Н. Хихлова М.В.

Разработала:
Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова